

10 ERRORES COMUNES EN EL MAQUILLAJE

Generalmente, debido al exceso de información, observo una serie de fallos que se cometen a la hora de maquillarse. Por eso quiero desgranarlos y daros las claves necesarias para no volver a caer en ellos.

1 ESCOGER EL TONO DEL MAQUILLAJE EN LA MANO

Aunque es una práctica común extender el maquillaje en la mano, si queremos conseguir que quede perfecto y acorde a nuestro tono, es necesario probarlo en el cuello, de forma que si apreciamos que no queda cerco, ese será el color apropiado.

NUTRIR LA PIEL EN EXCESO

Cuando nos vamos a maquillar es correcto mantener nuestra rutina de cuidado en la piel. Sin embargo, si la nutrimos en exceso potenciamos que la duración del maquillaje sea menor.

3 UTILIZAR EL ILUMINADOR COMO CORRECTOR

Cuando una ojera está definida, oscura y profunda, debemos utilizar precorrectores que tiendan a colores asalmonados. Si utilizamos el iluminador sobre la ojera oscura, lo que conseguimos es potenciarla, no corregirla.

PONER MAQUILLAJE EN EL PÁRPADO

La piel del párpado es siete veces más grasa que la del resto del rostro, con lo cual, si aplicamos una textura hidratante o grasa sobre él, lo que lograremos será que aparezcan los dichosos y antiestéticos pliegues a lo largo del día.

5 APLICAR POLVO DE SOL POR TODO EL ROSTRO

El polvo de sol está pensado para subir el tono de la piel como si lo hubiéramos tomado. Para ello es necesario extenderlo solo en las zonas prominentes: frente, nariz, pómulos y mentón. A su vez, este producto nos ayudará a vernos con mejor aspecto sin necesidad de comprarnos un maquillaje cinco tonos por encima de nuestra piel.

EXTENDER LA SOMBRA DE OJOS CON UN MOVIMIENTO DE ARRASTRE

Para aplicar una sombra de ojos es fundamental recogerla con el pincel y extenderla sobre el párpado a toques, depositándola para que se fije correctamente. Así evitaremos que se espolvoree por encima del pómulo y la fijación lograda será muchísimo mayor.



7 MAQUILLAR LA PESTAÑA SUPERIOR A MEDIAS

Normalmente, por las prisas o por desconocimiento, se suele maquillar la pestaña dejando sin máscara los dos extremos de la misma. Para que esto no ocurra, os recomiendo que lo hagáis primero de fuera adentro y después de dentro afuera.

CUIDADO CON LA PESTAÑA INFERIOR

La pestaña inferior ha de estar perfectamente equilibrada de lado a lado antes de maquillarla, cosa que suele ser bastante improbable. Para que no quede artificial, lo mejor es no maquillarla.

APLICAR EL COLORETE LLEGANDO A LA SIEN

El colorete está pensado, exclusivamente, para crear un rubor natural, como si fuera propio. Imaginad que salimos del gimnasio o que estamos un pelín acalorados: en este caso, la zona que se nos sonroja es solo la del pómulos. Por lo tanto, el colorete hay que colocarlo sobre este evitando llegar a la sien y al surco nasogeniano (más conocido como arruga de marioneta).

PERFILAR EL LABIO MÁS OSCURO QUE EL LABIAL

Sigo viendo cada día como en televisión perfilan los labios de muchas de las presentadoras y colaboradoras marcándolos como si no hubiera un mañana. Si utilizamos un perfilador, ha de ser del color del labio o, en el caso de utilizar un color muy oscuro, del mismo tono que el labial.

POR DAVID FRANCÉS

Maquillador y Beauty Coach
www.davidfrances.es

